

## CURRICULUM VITAE

André Guedes, Lisboa (1971)

[aguedes@gmail.com](mailto:aguedes@gmail.com) / [www.lisboa20.pt](http://www.lisboa20.pt)

### FORMAÇÃO

#### 1996

Licenciatura em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura / Universidade de Técnica, Lisboa.

#### 2001

Frequência do Mestrado em 'Antropologia do Espaço', Universidade Nova, Lisboa.

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS selecção

#### 2008

*Better Days, For These Days*, Galeria Lisboa 20, Lisboa, Portugal.

*La Visita de la Ciudad*, Galeria Trinta, Santiago de Compostela, Espanha.

#### 2007

*Informações / Information*, Chiado 8, Lisboa.

*Better Days*, Museo della Musica, Bologna, Itália.

*Inauguração*, Dia Mundial da Arquitectura, Ordem dos Arquitectos, Lisboa.

#### 2006

*Olimpo*, project-room 'Mad Woman in the Attic', Porto.

#### 2005

*O jardim e o casino, a praia e a piscina*, Galeria Lisboa 20, Lisboa.

#### 2004

*Outras Árvores, Outro Interruptor, Outro Fumador e Uma Peça Preparada*, Museu de Serralves, Porto.

#### 2003

*SlowMotion*, Art Attack/ESTGAD, Caldas da Rainha, Portugal.

*A Dois* [em colaboração com Leonor Antunes], Museu de Francisco Tavares Proença Júnior/CENTA, Castelo Branco, Portugal.

#### 2002

*Quartet for the last day*, Praça a Real [prod. Ludwig Museum Budapest], Hungria.

#### 2001

*Ponte*, projecto 'Em Tempo', Lugar Comum, Barcarena, Portugal.

#### 2000

*Close (Nightroom #3)*, Bar Anikibóbó, Porto.

*Going (Nightroom #4)*, Rua Ivens, Lisboa.

#### 1999

*Just Before*, project Art Attack, Museu de Cerâmica das Caldas da Rainha, Portugal.

### EXPOSIÇÕES COLECTIVAS selecção

#### 2008

*El Museo es el Medio*, Koldo Mitxelena, San Sebastian, Espanha.

*Dissarming Matter*, Dunkers Kulturhus, Helsingborg, Suécia.

*The Clearing*, Prague Triennale, Prague.

*Substance*, Spike Island, Bristol, Inglaterra.

*A situação está tensa mas sob controle*, ArteContempo, Lisboa, Portugal

#### 2007

*Prémio de Artes Plásticas União Latina*, Culturgest, Lisboa.

*Por Entre as Linhas*, Museu das Comunicações, Lisboa.

*Artissima*, Galeria Alessandro de March, Torino.

*Arco*, Galeria Lisboa 20, Madrid.

*Arte Lisboa*, Galeria Lisboa 20, Lisboa.

#### 2006

*La Ciudad Interpretada* [projecto no espaço público], Santiago de Compostela, Espanha.

*ARCO 06*, Galeria Lisboa 20, Madrid.

*Arte Lisboa*, Galeria Lisboa 20, Lisboa.

#### 2004

*Festival Circular*, Vila do Conde, Portugal.

#### 2005

*II Bienal de Jafre*, Girona, Spain.

*The Final Cut*, Palais de Tokyo, Paris.

*Air Cambodia*, Centre Culturel Français, Phnom Penh (Cambodja); Palais de Tokyo, Paris.

*Circular – Festival de Artes Performativas*, Vila do Conde, Portugal.

#### 2003

*Otras Alternativas*, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Espanha.

*Michelangelo Pistoletto & Cittadellarte &*,  
MuHKA, Museum voor Hedendaagse Kunst,  
Antwerpen.

*Unidee in Progress*, [projecto no espaço  
público], Fundação Pistoletto/Cittadellarte,  
Biella, Italia.

#### **2002**

*Partituras e Paisagens*, Festival Danças na  
Cidade, CAM/Fundação Calouste Gulbenkian,  
Lisboa, Portugal.

*Open day*, Braziers International Artists  
Workshop, Braziers Park, England.

#### **2001**

*Lisboa Capital do Nada*, Lisboa, Portugal.  
Festival 'Brrr Live Art', Porto, Portugal.

*Dia e Vento*, Teatro Campo Alegre, Porto,  
Portugal.

#### **2000**

*Depósito*, Casa Fernando Pessoa, Lisboa,  
Portugal.

*Um olhar sobre a contemporaneidade*, project  
Art Attack, Palácio da Rosa, Lisboa, Portugal.  
*ZDB goes to Frisco*, Southern Exposure, San  
Francisco, USA.

#### **1999**

Bienal da Maia 99, Maia, Portugal.  
Festival International 'Danças na Cidade',  
Lisboa, Portugal.

### **RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS**

#### **2007**

Nosadelladue, Bologna, Itália.

#### **2004/05**

Le Pavillon, Palais de Tokyo, Paris.

#### **2004**

Tutor convidado workshop 'Mugatxoan',  
Arteleku, San Sebastián, Espanha.

#### **2003**

Unidee in Residence, Fondazione  
Pistoletto/Cittadellarte, Biella, Itália.

#### **2002/03**

A Dois, CENTA, Vila Velha do Rodão, Portugal.

#### **2002**

Residence in international exchange program,  
Budapest Galéria, Hungria.

Braziers International Artists Workshop, Braziers  
Park, Inglaterra.

### **PRÉMIOS**

#### **2007**

Prémio União Latina de Artes Plásticas.

#### **2001**

Intervenção num espaço público em Mirandela  
(em colaboração com Leonor Antunes), Rede de  
Escultura Urbana Contemporânea, Portugal.

### **PROJECTOS CURATORIAIS**

#### **2006**

*Em Torno* [intervenções no espaço público],  
Núcleo de Experimentação Coreográfica /  
Biblioteca Almeida Garrett, Porto.

#### **2005**

*Pilot: 2* [participação como *nominator artist*],  
Londres.

#### **2003**

*A Dois* [ciclo de residências e de exposições],  
CENTA e Museu de Francisco Tavares Proença  
Júnior, Castelo Branco, Portugal.

#### **2001**

*Em Tempo* [ciclo de exposições], Lugar  
Comum/Fábrica da Pólvora, Oeiras.

#### **2000**

*Depósito* [ciclo de exposições], Casa Fernando  
Pessoa, Lisboa.

### **CENOGRAFIA**

#### **2006**

*Hors-sujet ou le Bel ici*, coreografia de Martine  
Pisani, estreia em Paris.

#### **2001**

*Como rebolar alegremente sobre um vazio  
interior*, coreografia de Vera Mantero, Ballet  
Gulbenkian, estreia em Lisboa.

*Notas para um espectáculo invisível*, coreografia  
de Miguel Pereira, estreia em Lisboa.

#### **2000**

*Contract with the Skin*, coreografia de Paulo  
Henrique, estreia em Lisboa.

## CURRICULUM VITAE

André Guedes, born in Lisbon (1971)

[aguedes@gmail.com](mailto:aguedes@gmail.com) / [www.lisboa20.pt](http://www.lisboa20.pt)

### Education

#### 1996

Degree in Architecture, FA/UTL, Lisboa.

#### 2001

Post-Graduation in 'Anthropology of Space',  
Universidade Nova, Lisboa.

### Solo Exhibitions (selection)

#### 2008

*Better Days, For These Days*, Galeria Lisboa 20,  
Lisbon.

*La Visita de la Ciudad*, Galeria Trinta, Santiago  
de Compostela, Spain.

#### 2007

*Better Days*, Museo Internazionale della Musica  
di Bologna / Nosadella.due, Bologna, Italy.

*Informações / Information*, Chiado 8 project-  
room / Culturgest, Lisbon.

*Inauguração*, Architecture's International Day,  
Ordem dos Arquitectos, Lisbon.

#### 2006

*Olimpo*, project-room 'Mad Woman in the Attic',  
Oporto.

#### 2005

*O Jardim e o Casino, a Praia e a Piscina*,  
Galeria Lisboa 20, Lisbon.

#### 2004

*Another Trees, Another Switch, Another Smoker  
and a Prepared Room*, Serralves Museum,  
Oporto.

#### 2003

*A Dois* [in collaboration with Leonor Antunes],  
Museu de Francisco Tavares Proença  
Júnior/CENTA, Castelo Branco, Portugal.

#### 2002

*Quartet for the last day*, Royal Plaza, [produced  
by Ludwig Museum Budapest], Hungary.

### Group Exhibitions (selection)

#### 2008

*Dissarming Matter*, Dunkers Kulturhus,  
Helsinborg, Sweden. (October)

*El Museo es el Medio*, Koldo Mitxelena, San  
Sebastian, Spain. (October)

*The Clearing*, Prague Triennale, Prague.

#### 2007

*Prémio de Artes Plásticas União Latina*,  
Culturgest, Lisboa.

*Por Entre as Linhas*, Museu das Comunicações,  
Lisboa.

#### 2006

*La Ciudad Interpretada* [project in the public  
space], Santiago de Compostela, Spain.  
ARCO 06, Galeria Lisboa 20, Madrid.

#### 2004

Festival Circular, Vila do Conde, Portugal.

#### 2005

*Il Bienal de Jafre*, Girona, Spain.

*The Final Cut*, Palais de Tokyo, Paris.

#### 2003

*Otras Alternativas*, MARCO, Museo de Arte  
Contemporánea de Vigo, Espanha.

*Michelangelo Pistoletto & Cittadellarte &*,  
MuHKA, Museum voor Hedendaagse Kunst,  
Antwerpen.

#### 2002

*Scores and Landscapes*, Festival Danças na  
Cidade, CAM/Calouste Gulbenkian Foundation,  
Lisbon, Portugal.

### Residency Programs

#### 2007

Nosadella.due, Bologna, Italy.

#### 2004/05

Le Pavillon, Palais de Tokyo, Paris.

#### 2003

Unidee in Residence, Fondazione  
Pistoletto/Cittadellarte, Biella, Italy.

#### 2002/03

'A Dois', CENTA, Vila Velha do Rodão, Portugal.

#### 2002

Residence in international exchange program,  
Budapest Galéria, Hungary.

Braziers International Artists Workshop, Braziers  
Park, England.

## Prizes

### 2007

'União Latina' Visual Arts Prize.

### 2001

Intervention for a public space in Mirandela (collaboration with Leonor Antunes), Contemporary Urban Sculpture Program, Portugal.

## Curatorial Projects

### 2006

*Em Torno* [interventions in the public space], Núcleo de Experimentação Coreográfica / Biblioteca Almeida Garrett, Oporto.

### 2005

*Pilot: 2* [participation as *nominator artist*], London.

### 2003

*A Dois* [cycle of residencies and exhibitions], CENTA and Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco, Portugal.

### 2001

*Em Tempo* [cycle of exhibitions], Lugar Comum/Fábrica da Pólvora, Oeiras.

### 2000

*Depósito* [cycle of exhibitions], Casa Fernando Pessoa, Lisboa.

## Stage Design

### 2006

*Hors-sujet ou le Bel ici*, stage design for choreography by Martine Pisani, premiere in Paris.

### 2001

*How to joyfully roll over an interior emptiness*, stage design and costumes for choreography by Vera Mantero, Ballet Gulbenkian, premiere in Lisbon.

*Notes for an invisible show*, stage design consultancy for choreography by Miguel Pereira, premiere in Lisbon.

### 2000

*Contract with the Skin*, stage design and costumes for Paulo Henrique's choreography, premiere in Lisbon.

## Grants / Supports

### 2007/08

Apoio à Internacionalização, Instituto Camões Portugal.

### 2006

'Acordo Tripartido' program (Fundação Calouste Gulbenkian, Instituto das Artes, Fundação Luso-Americana).

### 2005

Instituto Camões, Paris.

### 2004

Délégation des Arts Plastiques, Ministère de Culture et des Communications, France.

'Acordo Tripartido' program (Fundação Calouste Gulbenkian, Instituto das Artes, Fundação Luso-Americana).

### 2003

Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal.

### 2001

Bolsa Jovens Artistas, Centro Nacional de Cultura.

Instituto Português das Artes do Espectáculo (IPAE), Ministério da Cultura.

### 2000

'Art Criation Projects Program', Fundação Calouste Gulbenkian.

Instituto de Arte Contemporânea (IAC), Portuguese Ministry of Culture.

### 1999

'Exhibitions Support Program', Fundação Calouste Gulbenkian.

### 1995

Programa Erasmus, Istituto Universitario di Venezia, Venezia.