

PEDRO CALAPEZ

Nasceu em Lisboa, 1953. Vive e trabalha em Lisboa

Começou a participar em exposições nos anos 70, tendo realizado a sua primeira individual em 1982.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS / SOLO SHOWS

2007

"Planos", Galeria Lisboa 20, Lisboa.

2006

"Obra reciente", Galeria Max Estrella, Madrid

"para lá da montanha", Galeria Presença, Porto

"Band", Galeria SCQ, Santiago de Compostela

"side by side", Galeria Seippel, Colónia

"alguns estudos e desenhos", Galeria do Novo Teatro Municipal de Almada.

2005

"Private Geographies", Maurio Mauroner Contemporary Art, Salzburgo.

"Lugares de pintura", CAB–Centro de Arte Caja Burgos, Burgos

"piso zero", CGAC–Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela.

2004

"Obras Escolhidas 1992-2004", Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa,

2003

"Lugares", Galeria SCQ, Santiago de Compostela.

"Lugar del que los ojos acuden", Galeria Max Estrella, Madrid (cat)

"de um lado para o outro", Galeria Presença, Porto

"no repouso dos seus dedos", Galeria AH-Arte Contemporânea, Viseu (cat)

"Abstract landscape", Kunst:Raum Sylt-Quelle, Rantum/Sylt

2002

"Madre agua", MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz e Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilha (com Ignacio Tovar) (cat).

"Undisclosed Landscape", Galeria Seippel, Colónia.

"dentro", Galeria Bores & Mallo, Lisboa

2001

"CAMPO", Galeria Presença, Porto.

2000

"limites", Galeria Bores & Mallo, Cáceres (cat).

"as casas surgem de repente iluminadas por dentro" Galeria Luís Serpa, Lisboa.

"Pinturas sobre papel", Biblioteca Municipal Calouste Gulbenkian, Ponte de Sôr (cat).

1999

"jardim suspenso", Galeria Presença, Porto.

"Studiolo", Seippel Gallery, Colónia (cat).

"Entre Vista", Palácio dos Capitães Generais, Açores (cat).

"jardins", Galeria Évora Arte, Évora (cat).

1998

"invenciones", Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, Badajoz.

"del otro lado-en el otro lado", Galeria Bores & Mallo, Caceres (cat).

"la ventana abierta", Galeria Gianni Giacobbi, Palma de Mallorca.

"escenas domésticas", Galeria Marisa Marimón, Orense (cat).

"Studiolo", INTERVAL - Raum fur Kunst & Kultur, Witten, Alemanha (cat).

"A través de la ventana", Galeria Luis Adelantado, Valencia (cat).

"de dentro e de fora", Galeria Porta 33, Funchal.

1997

"pormenores", Galeria Presença, Porto (cat).

"campo de sombras", Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (cat).

"pintura", Galeria J.M.G.Alves, Guimarães.

"campo de sombras" (nova montagem), Galeria Luís Serpa, Lisboa (cat).

1996

"memória involuntária", Museu do Chiado, Lisboa (cat).

1994

"muro contra muro", instalação, Galeria Luís Serpa, Lisboa.

"interiores", Galeria J.M.Gomes Alves, Guimarães.

1993

"petit jardin et paysage", instalação, Capela Salpêtrière, Paris (cat).

"cidades contínuas", Paço Imperial, Rio de Janeiro e Centro Cultural de S.Paulo (cat).

1992

"12 pedaços", Galeria Trem, Faro (cat).

"ramos cérebros-folhas tubagens-circuitos", Galeria Cómicos-Luis Serpa, Lisboa (cat).

1991

"Estranhas figuras", Convento dos Capuchos, Caparica (cat).

"Histórias de objectos", Casa de la Cittá, Roma; Carré des Arts, Paris; Fundação C.Gulbenkian, Lisboa (cat).

"Desenhos de Objectos", Galeria Florence Arnaud, Paris.

"Trabalhos sobre papel", Galeria Diferença, Lisboa.

1990

"Passagens", instalação no Convento de S. Francisco, Beja (cat).

"As Ruínas Circulares", Galeria Atlântica, Porto (cat).

1989

"Grafites", Galeria Alda Cortez, Lisboa (cat).

"Desenhos sobre madeira", Centro de Arte Moderna Fundação C.Gulbenkian, Lisboa (cat).

1987

"Le Travail du Peintre", Galeria EMI-Valentim de Carvalho, Lisboa.

1986

"Manuscrito incompleto", Galeria Quadrum, Lisboa.

"Pintura", Museu Tavares Proença Júnior, Castelo Branco (cat).

1985

"As Palavras Seladas", Galeria Diferença, Lisboa.

"Trabalhos sobre papel", Galeria Alfarroba, Cascais

1984

"Pintura sobre madeira", Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa (cat).

"Pintura e desenho sobre papel", Galeria Alfarroba, Cascais

1982

"Azulvermelho", instalação c/ Ana Léon, Galeria Diferença, Lisboa.

"Desenhos a grafite", S.N.B.A., Lisboa (cat).

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2007

"Conversaciones- Colección Aena", MEIAC, Badajoz.

"Toll-free: Serralves no Algarve", Centro Cultural de Lagos

"Colecção António Cachola", MACE-Museu de Arte Contemporânea de Elvas

"50 Anos de Arte Portuguesa", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

"Aena-Colección de Arte Contemporáneo", Convento Sta. Inês, Sevilla.

"Mapas, cosmogonias e pontos de referencia", CGAC-Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela.

"Expansiones implosivas", Centro Cultural de la Villa, Madrid

2006

"Beaufort Inside-Outside", PMMK Museum, Ostende.

"Premio Nacional de Arte Gráfico", Calcografía Nacional, Madrid e SNBA, Lisboa.

"Aena Arte. Obra sobre papel", Sala Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid.

"desenho contínuo: Aires Mateus/Pedro Calapez", Centro de Artes de Sines.

"Território Oeste. Aspectos singulares del arte portugués contemporáneo", MACUF, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña.

"El espacio y el concepto – gráfica y ediciones de la Galeria Caja Negra", Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca.

"Arte Contemporânea Portuguesa-Obras da Coleção Portugal Telecom", Fórum Eugénio de Almeida, Évora.

"Naturalia", Centro Cultural de Lagos, Lagos.

2005

"Five solitaire positions", Galeria Mario Mauroner, Viena.

"Del Zero al 2005. Perspectivas del arte en Portugal", Fundación Marcelino Botín, Santander.

"Colección CGAC, Colección Fundación ARCO, CGAC–Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela.

"Le droit de Rêve", Galeria Mario Mauroner, Salzburg.

"Desenhos A-Z", Galeria Porta 33, Funchal

"[RE]Visitações_a Partir de Pontormo", Galeria Luís Serpa, Lisboa.

"DEPOIS DO MODERNISMO_um olhar retrospectivo...", Galeria Luís Serpa, Lisboa.

2004

"1980-2004 anos de Atualização Artística das coleções do Museu do Chiado", Museu Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco.

"20 Anos Galeria Cómicos-Luís Serpa, Coordoaria Nacional, Lisboa

"20+1 Artistas Portugueses nas coleções do CGAC", CGAC – Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela.

"Meio Século de Arte Portuguesa", Museu do Chiado, Lisboa.

"On drawing", Galeria Cristina Guerra, Lisboa.

"Alguns Fragmentos do Universo: Escala de cores", Centro Cultural de Lagos.

"Alguns Fragmentos do Universo (cont 7)", Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco.

"Dramaturgias do Desenho", Casa da Cerca, Almada.

2003

- "Alguns fragmentos do Universo", Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines.
- "et puis voilà", Galeria António Henriques, Viseu.
- "Colecção Caixa Geral de Depósitos", MEIAC, Badajoz.
- "Exposição Comemorativa de Guimarães", Guimarães.

2002

- "100 anos - 100 artistas", S.N.B.A., Lisboa.
- "Accrochage 03/02", Galeria Luís Serpa Projectos, Lisboa.
- "Salon Européen de Jeunes Createurs", Montrouge, Amarante e Sant Cugat.
- "Caravelas, Art et Littérature du Portugal Aujourd'hui", L'Atelier, Centre d'art et d'Echanges Culturels de Pignans.
- "A Arte Contemporânea Portuguesa na coleção de Manuel Baptista", Museu Municipal de Faro.
- "Os quatro elementos", Casa Municipal de Cultura de Cantanhede.
- "Contemporary Art from Portugal", European Central Bank, Frankfurt am Main.
- "Sedimentación/Ornamento/Bricolage/Parodia", Casa Díaz Cassou, Murcia.

2001

- "Colecção Banco Privado para Serralves", Museu de Serralves, Porto.
- "Silent Life", Convento dos Capuchos, Caparica.
- "Citações/Situações, Galeria do Palácio de Cristal, Porto.
- "Modos afirmativos e declinações", Museu de Évora.
- "Al Quimias", Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines.
- "Argumentos de futuro", Caja San Fernando, Sevilha; Fundación ICO (Instituto Crédito Oficial) Madrid.
- "EDP.ARTE", Museu de Serralves, Porto.
- "Fundação António Prates, um projecto para Ponte de Sôr", MEIAC, Badajoz.

2000

- "O Eterno Efêmero" Convento dos Capuchos, Caparica.
- "Artistas portugueses na Col. do MEIAC", Centro Cultural de Cascais.
- "Cinco artistas", Galeria Miguel Marcos, Zaragoza.
- "drawing to attention", Kloster Bentlage, Rheine.
- "Joias: Paula Crespo, Pedro Calapez, Pedro Portugal", Galeria Reverso, Lisboa.

1999

- "Linhas de Sombra" CAM, F.C. Gulbenkian, Lisboa.
- "Tage Der Dunkelheit Und Des Lichts" ("Dias de escuro e de luz") Kunstmuseum Bonn.
- "Colecção António Cachola-Arte Portuguesa dos anos 80-90", MEIAC, Badajoz.
- "Dez Anos", Galeria J. Gomes Alves, Guimarães.

1998

"Arte Português desde 1960, Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña, Espanha.

1996

"Mo(nu)mentos" Galeria Luís Serpa Projectos, Lisboa.

"Ecos de la materia", MEIAC, Badajoz.

1995

"Ver pelo desenho", Casa da Cerca, Almada.

"40e Salon de Montrouge", Montrouge.

1994

"Perspectives", Centre d'Art Contemporain de Marne-La-Vallée, França.

"Depois de Amanhã", Centro Cultural de Belém, Lisboa.

1993

"Tradição, Vangarda e modernidade do século XX Português", Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.

"Ilegítimos", Galeria Artefacto 3, Lisboa.

1992

"Nova pintura e nova escultura portuguesa", Casa Garden, Macau.

"4 artistas portugueses", Ho Gallery, Hong Kong.

"Accrochage 02/92", Galeria Cómicos Luís Serpa, Lisboa.

"10 Contemporâneos", Museu de Serralves, Porto.

"Arte Contemporânea Portuguesa na coleção da F.L.A.D", CAM-F.C.Gulbenkian, Lisboa.

1991

"A secreta vida das imagens", Galeria Atlântica, Lisboa.

"21ª Bienal de S.Paulo".

1990

"Desenhos", Galeria dos Escudeiros, Beja.

1989

"Portugal Hoy", Centro Cultural del Conde Duque, Madrid.

"Tendências dos anos oitenta", Centro de Arte de S.João da Madeira

"Euroarte/89", Guimarães.

1988

"Portuguese Painting from the last three decades", Pinacoteca Museum, Atenas.

"Bicentenário do Ministério das Finanças", Lisboa.

"Lisbonne aujourd'hui", Museu de Toulon.

"Zeitgenössische portugiesische Maler", Bayerischen Landesbank, München.

1987

"Arte Portuguesa", Moscovo.

"Artistas portugueses na Bienal de S.Paulo", Galeria EMI-VC, Lisboa.

"Aquisições recentes", Galeria Almada Negreiros, Secretaria de Estado da Cultura, Lisboa.

"Exposição Amadeo de Sousa Cardoso", Museu de Serralves, Porto.

"19ª Bienal de S.Paulo".

"150 Anos de Arte Portuguesa", itinerante: Macau (Leal Senado) e Pequim.

"70-80 Arte Portuguesa", Itinerante: S.Paulo, Rio de Janeiro e Filadélfia.

"Amadeores", C.A.M., F.C.Gulbenkian, Lisboa.

"Arte Contemporâneo Português", Museu Espanhol de Arte Contemporânea, Madrid.

"Artistas portugueses", Palácio Anjos, Algés.

"Arte Portuguesa – Operação Ensino Árvore", Entrepôt Lainé, Bordéus.

"O Limoeiro em Julho", C.E.J., Lisboa.

"A paisagem revisitada –II Bienal dos Açores", Biblioteca Pública de Angra do Heroísmo, Açores.

"Biombos Pintados", Galeria EMI-VC, Lisboa.

1986

"Le XXème au Portugal", Centre Albert Borschete, Bruxelas.

"VII Bienal de Pontevedra". Pontevedra.

"Cumplicidades", Galeria EMI-VC, Lisboa.

"AICA Philae 86" S.N.B.A., Lisboa.

"III Exposição Geral de Artes Plásticas", F.C.Gulbenkian, Lisboa.

"5ª Bienal de V.N.de Cerveira-Arte dos Anos Oitenta", V.N.Cerveira.

"42ª Bienal de Veneza".

1985

"Finisterra", Galeria Nasoni, Porto.

"Arquipélago", S. N. B. A. , Lisboa.

"Seis Pintores Contemporâneos", Galeria Módulo, Porto.

"Arte dos Anos Oitenta", S.N.B.A., Lisboa.

"Colectiva", Galeria Quadrum, Lisboa.

"Diferença/Diálogo", Galeria Diferença, Lisboa.

"Pintado em Portugal", Museo de Mérida.

"1ª Bienal de Arte dos Açores e Atlântico", INCM, Ponta Delgada.

"Gaetan, Calapez e Cabrita", Galeria Alfarroba, Cascais.

1984

"Instalação", Galeria Metrópole, Lisboa.

"Instalação", Círculo de Artes Plásticas de Coimbra.

"Atitudes Litorais", Faculdade de Letras, Lisboa.

"1ª Exposição de Arte do Banco de Fomento, Banco de Fomento Nacional, Lisboa.

"Lagos 84 – Bienal de desenho", Lagos.

"Novos Novos", S.N.B.A., Lisboa.

"EIAM'84 – 1ª Exposição de Arte Moderna de Campo Maior", Campo Maior.

1983

"Depois do Modernismo", S.N.B.A., Lisboa.

"Aspectos do Desenho Contemporâneo em Portugal", itinerante (Alemanha).

"Perspectivas actuais da Arte Portuguesa", S.N.B.A. Lisboa.

"1ª Exposição Nacional de Desenho", Cooperativa Árvore, Porto.

"Retrospectiva da Diferença", C.A.P.C., Coimbra.

"Papel como suporte", S.N.B.A., Lisboa.

"Livro de artista", Galeria Diferença, Lisboa.

"Pedro Calapez e Pedro Casqueiro", Bar Os Infantes, Beja.

1982

"Instalação", C.A.P.C., Coimbra.

"3ª Bienal de Vila Nova de Cerveira.

"Papel como suporte", S.N.B.A., Lisboa.

"Desenhos?", Edifício Mobil, Lisboa.

"Lagos 82 – Bienal de desenho", Lagos.

"Nueve artistas contemporáneos", Museo de Arte Contemporáneo de Montevideo.

"Arús-Exposição de Arte Moderna", Porto.

"Arteder 82", Bilbao.

"Árvore de Natal", Espaço Lusitano, Porto.

1981

"LIS 81", Galeria de Arte Moderna, Secretaria de Estado da Cultura, Lisboa.

"Salão da Primavera", Casino do Estoril.

1975

"Figuração-Hoje?", S.N.B.A., Lisboa.

ESPECTÁCULOS / OTHER SHOWS

1995

"A disputa", cenografia, Teatro da Trindade, Lisboa.

1993

"Zerlina ", cenografia, Teatro Nacional D.Maria II, Lisboa.

1989

"A viagem de Inverno"(realização com N.Vieira de Almeida), Acarte-CAM, F.C.Gulbenkian, Lisboa.

1987

"Le travail du peintre"(realização com N.Vieira de Almeida), Acarte-CAM, F.C.Gulbenkian, Lisboa.

PRÉMIOS / AWARDS

2005

"Premio Nacional de Arte Gráfico", Calcografía Nacional, Madrid.

"Prémio AICA" (Associação Internacional de Críticos de Arte -secção portuguesa).

2001

"Prémio de Pintura EDP", Lisboa.

1999

"Premi Ciutat de Palma de Pintura", Palma de Mallorca.

1998

"Prémio "El Brocense", Deputación Provincial de Cáceres.

1994

"Prémio de Desenho", Fundació Pilar i Joan Miró em Mallorca.

1990

"Prémio União Latina", Lisboa.

1987

"Exposição Amadeo de Sousa Cardoso", Museu de Serralves, Porto.

1986

"Arte dos Anos Oitenta", V Bienal de V.N.de Cerveira.

1984

"Lagos 84", Lagos.

OBRAS PÚBLICAS / PUBLIC WORKS

2007

Porta principal e painéis em bronze para a Igreja da Santíssima Trindade, Fátima.

2006

"Quatro estações", Hospital S. Francisco Xavier, Lisboa

2005

“Neve de Espinhos”, retábulo de altar na capela de N^a.Sr^a. das Neves / Biblioteca Municipal de Ílhavo, Ílhavo.

Cortina de sala para o Novo Teatro Municipal de Almada.

2002

“Ornamento escondido”, Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa.

1998

Praça em calçada portuguesa na Porta-Sul da Exposição Internacional de Lisboa.

Painel cerâmico para o Metropolitano de Lisboa (estação das Olaias).

1997

Tecto para o edifício dos Paços do Concelho da Câmara Municipal de Lisboa.

COLECÇÕES / COLLECTIONS:

Caixa Geral de Depósitos, Lisboa; Centro de Arte Caja Burgos, Burgos; Central European Bank, Frankfurt; Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela; Chase Manhattan Bank N.A, New York; Colecção António Cachola, Elvas; European Investment Bank, Luxembourg; Fundación Coca-Cola España, Madrid; Fundación Prosegur, Madrid/Lisboa; Fundació Pilar i Joan Miró, Maiorca; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; Fundação EDP, Lisboa; Fundação Luso Americana, Lisboa; Fundação PMLJ, Lisboa; Fundação Portugal Telecom, Lisboa; Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid; Museu de Serralves, Porto e outras colecções públicas e privadas.

1988-1998 Pertenceu à direcção do AR.CO - Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisboa, onde foi igualmente responsável pelos Departamentos de Pintura e de Desenho.

1988 Foi Bolseiro da Secretaria de Estado da Cultura.

1980-2000 Foi membro da Cooperativa Diferença.

1976-81 Frequentou a Escola de Belas Artes de Lisboa.

1972-75 Curso de Formação Artística, S.N.B.A., Lisboa.

1969-74 Frequentou o Instituto Superior Técnico, Lisboa.