

Galeria Miguel Nabinho

NUNO CERA

Beja, Portugal 1972. Lives and works in Lisbon.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2022

Sítio / Site, MAAT – Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa, PT (cat.) Luzes Distantes (Distant Lights), CAS – Centro de Artes de Sines, PT (cat.)

As Quedas / The Falls, Convento de São Francisco, Coimbra, PT

2021

Sinfonia do Desconhecido II (Symphony of the Unknown II), Escola das Artes, Porto, PT (cat.)

2019

A Forma da Sombra (The Shadow's Shape), Torreão Poente, Lisboa, PT

The Blur City, Fundação Oriente – Casa Garden, Macau, CN

Hora Certa (Right Time), Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, PT

Estranha Leveza (Strange Lightness), CCB - Centro Cultural de Belém – Jardim das Oliveiras, Lisboa, PT

2018

Dark Forces - 2014 / V - 2018, Jardins Efêmeros – Museu Nacional Grão Vasco, Viseu, PT Poesia Mineral (Mineral Poetry), Galeria Millennium, Lisbon, PT

2017

Façades, Porta 14, Lisbon, PT

A Pressão da Luz (The Pressure of Light), Galeria Millennium, Lisbon, PT

2016

Vestiges du Réel, Centro Cultural Português - Camões I.P. Luxembourg, LU Tour d' Horizon | Amadeo de Souza-Cardoso, Grand Palais, Paris, F Symphony of the Unknown, Kunstraum Botschaft, Berlin, D (cat.)

L'Année Dernière, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, PT

Galeria Miguel Nabinho

2015

Vis-à-Vis, Centro Cultural de Bélem, Lisbon, PT

Alpha Béton, CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, PT

2014

Symphony of the Unknown, MNAC - Museu do Chiado, Lisbon, PT

2013

Dérive Noire, Galeria Pedro Cera, Lisbon, PT

2011

O Passageiro, Carpe Diem, Lisbon & Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, Coimbra, PT (cat.)

2010

Futureland - Video, Espaço Avenida, Lisbon, PT (cat.)

Futureland - Photography, Galeria Pedro Cera, Lisbon, PT (cat.)

Terra, Museu da Luz, Aldeia da Luz, PT (cat.)

2008

A Room with a View, Galeria Pedro Cera, Lisbon, PT

2007

Nuno Cera - Recent Works, Galerie 5213, Berlin, D

2006

Fantasmas (Phantasms), Centro Cultural de Bélem, Lisbon, PT (cat.)

LOST, LOST, LOST, Galeria Pedro Cera, Lisbon, PT

2005

The Prora Complex and other works, PLAY- Gallery for Still and Motion Pictures, Berlin, D

Cosmic, Galerie 5213, Berlin, D

2004

Pure Light, Sala do Risco, Lisbon, PT

Dark Forces, AH - Galeria de Arte Contemporânea António Henriques, Viseu, PT (cat.)

Galeria Miguel Nabinho

2003

Being Anywhere, Galeria Pedro Cera, Lisbon, PT

DK, Kunstpunkt Berlin, Berlin, D

Berlin - a super-8 Movie, I-20 Gallery, New York, USA

2002

Access, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, D

2001

Shooting Stars, Promontório Arquitectos, Lisbon, PT

2000

Sines 2000, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, PT (cat.)

Smog (with Noé Sendas), Sala do Veado - Museu de História Natural, Lisbon, PT

Runaway World (with Noé Sendas), Art-Attack - Matadouro Municipal, Caldas da Rainha, PT

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2022

O Mais comprido Museu do Mundo, Galeria Antecâmara, Lisboa, PT

FPM#3 – Da construção ao imaginário, Galeria da Fundação PLMJ, Lisboa, PT

2021

A coleção Utópica, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, PT

Olhar direito por linhas tortas - Fotografias da Coleção Marin Gaspar, Espaço Adães Bermudes, Alvito, PT

2020

Miradas al Arte - Centro Botín, Santander, ES

FPM#2, Galeria Fundação PLMJ, Lisboa, PT
Arte em São Bento 2020 – Coleção Figueiredo Ribeiro, Residência Oficial, Lisboa, PT

Almada: Um território em Seis Ecologias, Museu da Almada – Casa da Cidade, Almada, PT (cat.)

Spectrum, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT

Público/Privado - Doce Calma ou Violência Doméstica - Centro de Artes de Sines, PT

Como Construir uma ilha - Úterus Azorica - Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande, PT

Galeria Miguel Nabinho

2019

Coleccionando Procesos: 25 Años de Itinerarios: Obras de la Colección de la Fundación Botín - Centro Botín, Santander, ES (cat.)

Álvaro Siza – IN/DISCIPLINA - Museu de Serralves, Porto, PT (cat.)

10/40, Kubikgallery, Porto, PT

De Outros Espaços, Galeria Municipal do Porto, Porto, PT

El futuro ya ha comenzado - XIII Bienal de Arte de Havana, Atelier Marco A. Castillo, La Havana, CU

Pontos de Encontro – Gulbenkian Itinerante, CAS – Centro de Exposições, Sines, PT

2018

Physics of Portuguese Heritage – Architecture & Memory, Museu de Arte Popular, Lisbon, PT Haus

Wittegenstein, MAAT – Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa, PT (cat.) Intersticial –

Diálogos no Espaço entre Acontecimentos I, Núcleo de Arte da Oliva, Oliva Creative Factory, São João da Madeira, PT

Public Without Rhetoric – Portuguese Pavillion XVI Biennale di Venezia di Architettura, Palazzo Giustinian Lolin, Veneza, IT (cat.)

Arte Portuguesa. Razões e Emoções, MNAC – Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa, PT

Germinal – O núcleo Cabrita Reis na Coleção de Arte Fundação EDP, Galeria Municipal do Porto and MAAT – Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa, PT (cat.)

Escala 1:1, Tabacalera, Madrid, ES

2017

LOOPS. LISBOA, MNAC – Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa, PT

ARCH+ displays: Concrete Utopias, Schau Fenster, Berlin, DE

Quote / Unquote - Entre Apropriação e Diálogo, MAAT – Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa, PT (cat.)

Quatro Elementos, Galeria Municipal do Porto, PT

Viagem ao Invisível (Journey to the Invisible) – Teatro Thalia, Lisboa, PT (cat.)

Uma Coleção = Um Museu | 2007-2017 – Biblioteca Municipal, Elvas, PT

Endless Space: Propositions for the Continuous - Galeria Vertical Silo Auto, Porto, PT

Tempo Líquido - Um Diálogo de videos das coleções Maria & Armando Cabral e Cal Gego, Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande, PT

Un Certain Regard, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT

Galeria Miguel Nabinho

2016

BF16 - Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira, Museu do Neorealismo, V.F.Xira, PT (cat.) Portugal em Flagrante – Operação 1, Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa, PT

Satellites and Aliens. Exploding Cities, Centro de Arte Contemporâneo Quito, EC (cat.)

The Form of Form | Os Limites da Paisagem - Trienal de Arquitectura de Lisboa 2016, Casa Roque Gameiro, Amadora, PT (cat.)

Habitar Portugal 12-14 – Em Diálogo com Nuno Cera, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, PT

Memórias da Praia de São Torpes, Sines, Museu Nacional de Arqueologia, Lisbon, PT (cat.) Reporting from the Front - XV Biennale di Venezia di Architettura, Giardini di Castello, Arsenale – Venezia, IT

Demo:Polis - The Right to Public Space, Akademie der Künste, Berlin, D (cat.)

PIGS, ARTIUM, Basque Museum of Contemporary Art, Vitoria - Gasteiz, ES & Galeria Municipal do Porto, PT (cat.)

2015

Anozero 2015: Um lance de dados – Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, PT (cat.)

Os Inquiéritos [à Fotografia e ao Território] – Paisagem e povoamento, CIAJG, Guimarães, PT & Museu de Etnologia, Lisbon, PT

Luz de Lisboa, Torreão Poente, Lisbon, PT

Catálogo | MNAA Olhares Contemporâneos, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon, PT

Paisagem como Arquitectura, CCB – Centro Cultural de Bélem / Garagem Sul, Lisbon, PT

ZOOM! - Architektur und Stadt im Bild, Pinakothek der Moderne, München, D

Usine de Rêve, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT

2014

VAFA 2014 – Video Art For All, Casa Garden, Fundação Oriente, Macao, CHN

Murulhar: artistas portugueses contemporâneos, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, BR

Esta terra é a tua terra, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT

Græsset er altid grønnere (The Grass is Always Greener), Museet for Samtidskunst, Roskilde, DK

Acervo. Artistas Portugueses en la Colección Navacerrada, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, ES

An-Arquitectura, Teatro Thalia & BES – Arte & Finança, Lisbon, PT

Daqui parece uma montanha, CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, PT

Há trabalhos na Fábrica, Fábrica da Levada, Tomar, PT

XX Itinerarios - Becas de Artes Plásticas, Fundación Botín, Santander, ES (cat.)

Da Cartografia do Poder aos Itinerários do Saber, Museu Afro Brasil, São Paulo, BR

Galeria Miguel Nabinho

2013

Oliva Rewind Fine Arts, Oliva Creative Factory, São João da Madeira, PT (cat.)

2012

Welcome to my loft - Arquitectura como utopía, ruina y abstracción, Centro Torrente Ballester, Ferrol, ES

Prémio Bienal de Fotografia Purificación García, Círculo de Belas Artes, Madrid, ES Arte Portuguesa do Século XX 1960 - 2010, MNAC - Museu do Chiado, Lisbon, PT

2011

Paisagem na colecção do CAM, CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, PT

Labirintos (Roads to Whatever), CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, PT

Antena 5: Staging the Archive, MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, PT

An Urban Silence, The Exchange and Newlyn Art Gallery, Penzanze, Cornwall, UK

Muito Obrigado - Fundación Coca Cola Juan Sáinz de Vicuña, DA2 - Domus Artium, Salamanca, ES

2010

Lugares de Incerteza, Palacete Pinto Leite, Porto, PT

A Culpa não é minha, Museu Colecção Berardo, Lisbon, PT

A Secreta Vida das Palavras, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, PT

Imaginário da Paisagem, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT

Mapping Worlds: Understanding Worlds - Setting off into the Present, 8th International Photo - Triennale Esslingen 2010, Villa Merkel, Esslingen, D (cat.)

Povo (People), Fundação EDP, Lisbon, PT (cat.)

Impresiones Y Comentarios - Fotografia Contemporânea Portuguesa, Fundació Foto Colectania, Barcelona & Sala Parpalló, Valencia, ES

Atopia - Art and City in the 21st Century, CCCB - Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, ES (cat.)

2009

Duas Linhas, Espaço Avenida, Sala Bêbé, Lisbon, PT (cat.) Forças, Museu de Portimão, Portimão, PT (cat.)

Expanded Box, ARCO 09, Madrid, ES

2008

O Presente: Uma dimensão Infinita, BES Arte e Finança, Lisbon, PT (cat.)

Lá Fora, Museu da Presidência da República - Viana do Castelo & Museu da Electricidade, Lisbon, PT

Galeria Miguel Nabinho

2008

Ponto de Vista - Obras da Coleção da Fundação PLMJ, Museu da Cidade, Lisbon, PT

Parangolé - Fragments from the 90'S, Museu Patio Herreriano de Valladolid, ES

2007

Instantes da Memória, Museu da Electricidade, Lisbon, PT (cat.)

50 Anos de Arte Portuguesa, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT (cat.)

Nuno Cera + Pedro Cabrita Reis, AH - Galeria de Arte Contemporânea António Henriques, Viseu, PT

The Building Show, EXIT ART, New York, USA

2006

The Searchers, EFA Gallery, New York, USA (cat.)

Talking Cities, Zeche Zollverein, Essen, D (cat.)

En Voyage, Le Plateau, Paris, F (cat.)

Momentos de Video - Arte Portuguesa Contemporânea, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, ES

2005

About Time - A Cavalcade of Video Art, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, DK (cat.) Densidade Relativa, CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT (cat.)

Portugal: Algumas Figuras, LLA - Laboratorio Arte Alameda, Mexico City, MEX (cat.) BESphoto

2004, CCB - Centro Cultural de Bélem, Lisbon, PT (cat.)

2004

Metamorph - IX Biennale di Venezia di Architettura - Metaflux / Portuguese Exhibition, Giardini di Castello, Arsenale - Venezia, IT

Em Jogo (On Side), CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT (cat.)

2003

Otras alternativas - Novas experiencias visuales en Portugal, MARCO, Vigo, ES (cat.)

Le pire est à venir, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, F

Fair Play, PLAY - Gallery for Still and Motion pictures, Berlin, D

2002

Contemporary Art from Portugal, European Central Bank, Frankfurt/Main, D (cat.)

Two Intimate Investigations, Kunstpunkt Berlin, Berlin, D

Topografias do Vinho e da Vinho, Cordoaria Nacional, Lisbon, PT & Künstlerhaus Bethanien, Berlin, D

Galeria **Miguel Nabinho**

2002

XXVII Bienal de Arte de Pontevedra, Pontevedra, ES (cat.)

Expecting the World, moi non plus, Sparwasser hq & Parkhaus Gallery, Berlin, D

R-6, Palácio Marim-Olhão, Lisbon, PT (cat.)

2001

7/10 7 artistas ao 10o Mês, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT (cat.) Streetwear, Galeria Municipal da Mitra, Lisbon, PT

2000

Via: Cidade. Subúrbio. Capital, Forum Municipal Romeu Correia, Almada, PT

Projecto Mnemosyne, Encontros de Fotografia 2000, Museu Machado de Castro, Coimbra, PT Olhar da Contemporaneidade, Palácio da Rosa, Lisbon, PT

SELECTED VIDEO WORK

2021

Dear John, 1 video channel, 05:00

Symphony of the Unknown II, 3 synchronized video projections | video installation 20:50

2020

Hello Tomorrow, 1 video channel, 03:49

2019

The Blur City, 1 video channel, 45:47

2018

V_2018, 1 video channel, 08:51

BV_TOU_AM, 1 video channel, 10:00

BV_THA_BL, 1 video channel, 09:00

BV_SET_BAK, 1 video channel, 11:00

2017

The Falls, 1 vertical video channel, 04:00

Viagem ao Invisível, Video installation - 2 vertical video channels | 14:48 + 13:00

Galeria **Miguel Nabinho**

2016

Untitled (Madeira), 1 vertical video channel | 6:00

Tour d' Horizon, 3 synchronized video projections | video installation | 14:00 L' Année Dernière, 8:51

A Second Video, 4:51

2015

Vis-à-Vis, 2 synchronized video projections | video installation | 15:00 Contorno Azul, 19:19

2014

Les Espaces de Abraxas, 9:45

Symphony of the Unknown I, 3 synchronized video projections | video installation 18:39

2012

Suspensão, 19:56

2011

O Passageiro, 2 channels, 04:17

2010

Futureland, 7 Projections video installation

Futureland - The Real, 9 LCD's installation

A/B, (with Allan Packer) 06:57

2009

Ex Umbris et Imaginibus in Veritatem, 07:35

2008

Sans, Souci, 12:48

2007

Der Traum, 08:22

2006

Unite d' Habitation, 08:22

Ultra-Ruhr, 2 x 05:22

The Lost Soul, 07:35

Galeria **Miguel Nabinho**

2005

The Prora Complex, 06:42

2004

Dark Forces, 07:23

2003

Pure Light, 04:07

2002

Berlin - A super 8 movie, 03:20

GRANTS

2019

Sinfonia do Desconhecido II - Symphony of the Unknown II, Direcção Geral das Artes - Ministério da Cultura, Lisbon, PT

2018

BABEL Residency - Fundação Oriente, Macau, China, CN

2013

International Residence at Recollets, Paris, France (Mairie de Paris & Institut Français), F

2012

Sinfonia do Desconhecido - Symphony of the Unknown, XX Edition Fundación Botín, Santander, ES

2011

O Passageiro, Direcção Geral das Artes - SEC, Lisbon, PT

2008

Futureland, Direcção Geral das Artes - Ministério da Cultura e Fundação EDP, Lisbon, PT

Galeria Miguel Nabinho

2007

Sans, Souci, Direcção Geral das Artes - Ministério da Cultura, Lisbon, PT

2006

Residency at ISCP, NYC, USA (Grant: Fundação Calouste Gulbenkian & FLAD, Lisbon)

2005

Spaced (with Ana Pinto & Catarina Simões), Fundação Calouste Gulbenkian; IA - Instituto das Artes, Lisbon, PT

2001

Residency at Künstlerhaus Bethanien, Berlin, D (Grant: João Hogan - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon)

1999

Jet-Lag | Lx_Macau 1999, Fundação Oriente, Lisbon & Centro Português de Fotografia, Porto, PT

1998

Cimêncio (with Diogo Seixas Lopes), Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT

1996

Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes, Musée Nicéphore Niépce. Chalon-sur-Saône, F

COLLECTIONS

Millennium bcp, Lisbon, PT

Figueiredo Ribeiro, Lisbon, PT

Museu de Lisboa, Lisboa, PT

MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, BR Navacerrada Collection, Cantabria, ES

Botin Foundation, Santander, ES

Leal Rios Foundation, Lisbon, PT

DA2 – Domus Artium 2002, Salamanca, ES

Fundación Coca-Cola, Madrid, ES

EDP Foundation Art Collection / MAAT, Lisbon, PT

Maria & Armando Cabral, Lisbon, PT

Marin. Gaspar, Alvito, PT

Galeria Miguel Nabinho

Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, PT

PLMJ Foundation, Lisbon, PT

Progressive Benefits Art Collection, Cleveland, USA

António Cachola / MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, PT RAR Holding, Porto, PT

CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT

Novo Banco, Lisbon, PT

Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisbon, PT

Private collections

MONOGRAPHS, ARTIST BOOKS:

Sinfonia do Desconhecido II - 2021, 24 x 16,5 cm, 192 pages, 130 illustrations in color; 7 in black & white; publish by Escola das Artes, Porto and Documenta, Lisbon, texts by George Kafka, Joaquim Moreno, Susana Ventura, Mirko Zardini, Julia Albani, Nuno Crespo and Nuno Cera (Portuguese & English)

FPM 41 - 2019, 28,5 x 21,5 cm, 200 pages, 83 illustrations in color; 8 in black & white; publish by Fundação PLMJ, Lisboa, texts by Joaquim Moreno, Patrícia Barbas and Ricardo Bak Gordon ((Portuguese & English)

Macau Diálogos sobre Arquitectura e Sociedade - 2019, 21 x 15 cm, 270 pages, 46 illustrations in color; publish by Circo de ideias, Porto; editors: Tiago Saldanha Quadros & Margarida Saraiva (Portuguese)

Cimitero di S.Cataldo - 2017, 23 x 16 cm, 32 pages, 18 illustrations duotone; publish by Pierre le fou, Porto, text by André Tavares (Portuguese & English)

Symphony of the Unknown - 2016, 23,5 x 17 cm, 40 pages, 8 illustrations in color; 43 in black & white; publish by Botschaft Cultura / Instituto Camões, Berlin, text by Wolf Gunter Thiel, Florian Heilmeyer, Julia Albani, José António Bandeirinha (German & English)

Suspensão / Suspension - Nuno Cera, 2013, 23,5 x 17 cm, 32 pages, 26 illustrations in duotone; publish by Nuno Cera, Lisbon, text by José Miranda Justo (Portuguese & English)

O Passageiro / The Passenger - Nuno Cera, 2011, 23,5 x 17 cm, 24 pages, 13 illustrations in duotone; publish by Nuno Cera, Lisbon, text by António Guerreiro (Portuguese & English)

Galeria **Miguel Nabinho**

Futureland - Nuno Cera, 2010, 28 x 21 cm, 136 pages, 159 illustrations in color; 32 in black & white; publish by Fundação EDP and Babel, Lisbon, texts by João Pinharanda; Matias Echanove and Rahul Srivastava (Portuguese & English)

Territórios de Transição #10 - Nuno Cera - Terra, 2009, 30 x 24 cm, 24 pages, 14 illustrations in color; publish by Edia, S.A - Museu da Luz, Aldeia da Luz and O Museu Temporário, Lisbon; text by João Pinharanda (Portuguese & English)

Fantasmas/ Phantasms - Nuno Cera, 2006, 26.5 x 21 cm, 144 pages, 200 illustrations in color; publish by Centro Cultural de Belém and Galeria Pedro Cera, Lisbon; texts by Teresa Macri, Nuno Crespo and Wolf Guenter Thiel (Portuguese & English)

Dark Forces - Nuno Cera, Viseu, 2004, 23,7 x 31,2 cm, 20 pages, 49 illustrations in color; 21 in black & white; publish by AH - António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu; texts by Helene Andersen and Nuno Cera, (Portuguese & English)

Cimêncio (Diogo Seixas Lopes - Nuno Cera), Lisboa, 2003, 15 x 21 cm, 168 pages, 70 illustrations in color; 25 in black & white; 13 duotones; publish by Fenda Edições, Lisbon; texts by Delfim Sardo and Diogo Seixas Lopes (Portuguese)

Nuno Cera - Works - Werke - 2000 - 2002, Berlin, 2002, 15 x 21 cm, 64 pages, 82 illustrations in color; 2 in black & white; publish by Kuntlerhaus Bethanien, Berlin and Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon; texts by Delfim Sardo, Diogo Seixas Lopes and Raimar Stange (English and German)